

**3 JUIN - 1 JUILLET 2021**

## "Les peintures de la voix". Le monde aztèque en images

*10 juin, 17h00 – 18h00*

*Amphithéâtre Richelieu, La Sorbonne,  
17 Rue de la Sorbonne, 75005 Paris*

Cette expression que Voltaire appliquait à toutes les formes d'écriture est parfaitement adaptée aux anciens manuscrits mexicains, où l'image a une place presque exclusive.

La présentation de cette étude, s'appuiera sur un diaporama. Elle s'attachera à décrire et à analyser d'une manière générale les codex mexicains (aztèques et mixtèques) et à montrer quelle fut leur originalité. Elle soulignera aussi leur valeur documentaire et esthétique. Les codex constituent en effet des sources privilégiées pour la connaissance des cultures anciennes du Mexique et ils reflètent les éléments fondamentaux d'un monde qui a brutalement disparu.

L'ouvrage qui s'apparente à un guide à contenu didactique, propose des explications élémentaires sur l'histoire et sur la signification de ces manuscrits.

**3 JUIN - 1 JUILLET 2021**

## "Les peintures de la voix". Le monde aztèque en images

*10 juin, 17h00 – 18h00*

*Amphithéâtre Richelieu, La Sorbonne,*

*17 Rue de la Sorbonne, 75005 Paris*

Les thèmes suivants seront illustrés par un diaporama :

- Histoire des codex. Leur destruction.
- L'écriture mexicaine.
- Fabrication des codex. Technique des tlacuilos.
- Les codex préhispaniques. Bernardino de Sahagun et le codex de Florence.
- Les quatre codex mayas.
- Le temps. Le calendrier aztèque. L'espace cosmique. Les cinq soleils.
- Le panthéon mexicain : Tlaloc, Quetzalcoatl, Tezcatlipoca Tlazolteotl, Mictantecuhtli, etc.
- La guerre et les sacrifices humains.
- La société aztèque : naissance, mariage, éducation, mort, divertissements, jeu de pelote, etc.
- Eléments de l'histoire aztèque. Fondation de Tenochtitlan.
- Conquête espagnole.
- Destins des manuscrits mexicains.

Jean-Paul Duviols, *Les Peintures de la voix. Le monde aztèque en images*. Maison de l'Amérique Latine et Editions Chandeigne, Paris, 2018.

**3 JUIN - 1 JUILLET 2021**

## Biographie :



Jean-Paul Duviols obtient l'agrégation d'espagnol et la chaire de littérature et civilisation latino-américaine à Sorbonne Université. Spécialisé dans l'étude de la période précolombienne, les voyages de découverte et la colonisation en Amérique latine, il collabore à de nombreuses reprises avec les éditions Chandeigne, surtout autour des textes relatifs au Nouveau Monde, au Mexique et à la Patagonie.

Dans son ouvrage *L'Amérique espagnole vue et rêvée* (1986) il montre l'influence des récits de voyage sur la pensée européenne et l'image de l'Amérique. Cette image, parfois fidèle, parfois erronée, porte souvent la marque des mentalités européennes.