

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**

## Presentación de libros coeditados entre la UNAM y Sorbonne Université

*7 de junio, 4:00 p.m. - 5:00 p.m. (9:00 a.m. - 11:00 a.m. CdMX).*

*Sala 108, Centre International de Conférences de Sorbonne Université, Campus Pierre et Marie Curie Barre 44-45, 4 place Jussieu, 75005 París.*

La colaboración entre Sorbonne Université y la UNAM en los últimos años, ha producido un número importante de publicaciones conjuntas, entre las que destacan dos libros que serán presentados:

### 1.- El mundo por descifrar; La perspectiva geográfica

Fruto de la cooperación entre nuestras universidades, este libro es la traducción de una obra inédita de **Paul Claval**, Profesor Emérito de Sorbonne Université, publicada por el Instituto de Geografía de la UNAM.

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**

## Presentación de libros coeditados entre la UNAM y Sorbonne Université

*7 de junio, 4:00 p.m. - 5:00 p.m. (9:00 a.m. - 11:00 a.m. CdMX).*

*Sala 108, Centre International de Conférences de Sorbonne Université, Campus Pierre et Marie Curie Barre 44-45, 4 place Jussieu, 75005 París.*

### 2.- L'Élegie du desastre. De l'archive à l'Histoire

En el lenguaje cotidiano, "catástrofe" cristaliza la idea de un acontecimiento repentino y brutal que tuerce el curso habitual y sereno de las cosas. El término, en sí mismo, no dice nada sobre la gravedad del evento, por lo que las pequeñas cosas de la vida cotidiana se convierten rápidamente en "catástrofes". Como lo hemos imaginado en este libro, es esencialmente una construcción teórica, que toma la forma de un sistema narrativo de causas inevitablemente vinculadas y anuncia el desastroso resultado. Lamento humano, la "catástrofe" metafórica se declina en el modo elegíaco (para apaciguar mejor el sufrimiento); poético (en el sentido de que el verso reintroduce el orden y la dulzura en el caos del desastre); testimonial (cuando el paso al acto de escribir se convierte en una reconstrucción del testigo más allá de la lágrima humana); propagandista o publicista. En la distancia y el tiempo, la catástrofe se convierte en el motivo ideológico para escribir con un propósito político. Además, de manera pragmática, la catástrofe se declina a través del vasto campo de las representaciones discursivas. A veces se ha convertido en un pretexto para el lamento colectivo, luego para la constitución de una identidad nacional, finalmente para el desarrollo de una memoria aglutinante, en fin, un pretexto para la constitución sensible de la Historia. Este trabajo, fruto de la colaboración entre la Universidad de la Sorbona y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, reúne cerca de diez textos compilados por **Laura Brondino, Rodrigo Díaz-Maldonado y Béatrice Perez.**

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**



## Biografía:

**Paul CLAVAL** es un Geógrafo y Profesor de Sorbonne Université. Ha trabajado en una amplia gama de temas en geografía humana, siendo uno de los principales académicos en geografía cultural y uno de los primeros geógrafos en abordar la epistemología de la ciencia geográfica. En 1992, fundó la Revista *Géographie et Cultures*, que dirigió hasta 1997. Recibió varios Doctorados Honoris causa por las universidades de Ginebra, Trieste, Trento, Buenos Aires, Tsukuba, Roma y Montreal.

# MES DE MÉXICO

Esplendores de ayer y hoy



Eventos científicos y  
culturales



UNAM-FRANCIA  
CENTRO DE ESTUDIOS  
MEXICANOS

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**

## Biografía:



**Edith FAGNONI** es Profesora de Geografía en Sorbonne Université y Directora de la Unidad de Formación e Investigación en Geografía y Planificación. Su labor investigadora se centra principalmente en temas relacionados con el desarrollo y reurbanización de territorios ante situaciones de crisis. Es miembro del laboratorio ENeC y hasta 2015 fue subdirectora del equipo de investigación interdisciplinar sobre turismo de la Universidad de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**



## Biografía:

**Federico FERNÁNDEZ CHRISTLIEB** es un Geógrafo, con Maestría en Historia de México por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Tiene un doctorado en geografía por parte de Sorbonne. Su trabajo se centra en la geografía cultural e histórica, en particular en la transformación de los paisajes y territorios del centro de México. Actualmente, es investigador del Instituto de Geografía de la UNAM y profesor de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

# MES DE MÉXICO

Esplendores de ayer y hoy



Eventos científicos y  
culturales



UNAM-FRANCIA  
CENTRO DE ESTUDIOS  
MEXICANOS

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**

Biografía:



**Laura BRONDINO**

Profesora de Civilización Latinoamericana Contemporánea, de la Unidad de Formación e Investigación (UFR) de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, Sorbonne Université. Miembro estatutario del equipo del Centro de Investigación Interdisciplinar sobre Mundos Ibéricos Contemporáneos, CRIMIC.

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**



## Biografía:

**Béatrice PEREZ** es especialista en historia y civilización de la España moderna. Es docente en el UFR d'études ibériques et latino-américaines desde 2016. Desde marzo de 2019, es vicedecana de Relaciones Internacionales de la Faculté des Lettres y responsable del máster de doble titulación "Mondes atlantiques" que une los equipos de investigación CLEA-CHECLA (Civilisation et histoire de l'Espagne classique) y el Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla. Es autora de *Inquisition, Pouvoir, Société. La province de Séville et ses judéoconvers sous les Rois Catholiques* (París, Honoré Champion, 2007); recibió el Premio de Investigación "Alberto Benveniste 2008" y *Les Marchands de Séville. Une société inquiète (xve-xvie siècle)* (París, PUPS, coll. "Iberica", 2016). Recientemente ha editado las obras *La réputation. Quête individuelle et aspiration collective dans l'Espagne des Habsbourg. Hommage à la Professeure Araceli Guillaume-Alonso* (PUPS, coll. « Iberica », 2018) y *Mercaderes y redes mercantiles en Europa* (Paris, Éditions Hispaniques/Universidad de Sevilla/Cátedra Alberto Benveniste Lisboa, 2019).

Continúa su actividad investigadora en numerosos laboratorios internacionales, destacando los proyectos I + D Andalucía, financiados por el fondo FEDER, En torno a la Primera Globalización: circulaciones y conexiones entre el Atlántico y el Mediterráneo (1492-1824), y ANDATLAN financiado por el Ministerio de Asuntos Económicos, La construcción de un mundo nuevo: circuitos económicos, dinámicas sociales y mediadores culturales en las ciudades atlánticas del sur de España, siglos XVI-XVIII, bajo la dirección de Juan José Iglesias Rodríguez (Universidad de Sevilla). También es evaluadora extranjera de proyectos de investigación en la Agencia Estatal de Investigación.

# MES DE MÉXICO

Esplendores de ayer y hoy



Eventos científicos y  
culturales



UNAM-FRANCIA  
CENTRO DE ESTUDIOS  
MEXICANOS

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**

Biografía:



**Laurence BREYSSE-CHANET**

Profesora de Literatura Española Contemporánea en Sorbonne Université. Miembro estatutario del equipo del Centro de Investigación Interdisciplinar sobre Mundos Ibéricos Contemporáneos. Áreas de investigación: poesía, traducción, poética del ritmo, poética de la traducción, España y Latinoamérica.



# MES DE MÉXICO

Esplendores de ayer y hoy



Eventos científicos y  
culturales



UNAM-FRANCIA  
CENTRO DE ESTUDIOS  
MEXICANOS

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**

## Biografía:



Ina SALAZAR tiene un Doctorado en Literatura y Civilización Hispánicas. Profesora de Literatura Latinoamericana, UFR de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, Sorbonne Université. Miembro estatutario del equipo de Centro de Investigación Interdisciplinar sobre Mundos Ibéricos Contemporáneos. Areas de investigación: poesía hispanoamericana moderna y contemporánea y poesía peruana moderna y contemporáneo.