

3 JUIN - 1 JUILLET 2021

CONCERT : Compositrice mexicaine Ana Lara et le chef d'orchestre du COSU

8 juin, 17h30 – 19h00

Auditorium, Campus Pierre et Marie Curie,

4 place Jussieu, 75005 Paris

La compositrice **Ana Lara** et le chef d'orchestre **Nicolas Agullo** échangeront dans le cadre d'un entretien lors duquel seront mis en relief divers aspects du langage et du processus compositionnel de la créatrice. L'entretien sera ponctué d'illustrations musicales données par des musiciennes et musiciens du COSU.

Programme :

Ana LARA, compositrice

- Saga pour harpe seule
- Debajo de las aguas pour trois flûtes
- Callada calma pour flûte, clarinette basse, violoncelle et mezzo-soprano
- Canticum Sacrum pour 17 instrumentistes de cordes
- Estudios ritmicos, n°1, pour quatre percussionnistes

MOIS DU MEXIQUE

Fastes et grandeurs d'hier et d'aujourd'hui



Colloques, manifestations
scientifiques et culturelles



UNAM-FRANCIA
CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS

3 JUIN - 1 JUILLET 2021



Biographie :

Compositrice, promotrice et programmatrice, **Ana Lara** est une personnalité vitale de la musique contemporaine mexicaine. Parmi ses nombreuses fonctions et réalisations, elle a créé le Festival Internacional Música y Escena qu'elle a dirigé pendant 13 ans, et été directrice de l'Institut culturel du Mexique à Paris. Depuis 1989, elle produit l'émission Hacia una nueva música à la radio UNAM. Son travail compositionnel va de la musique pour instruments solos, de chambre, symphonique et chorale, à la musique de scène.

CONCERT

MOIS DU MEXIQUE

Fastes et grandeurs d'hier et d'aujourd'hui



Colloques, manifestations
scientifiques et culturelles



UNAM-FRANCIA
CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS

3 JUIN - 1 JUILLET 2021

Biographie :



Chef d'orchestre d'origine argentine, **Nicolas Agullo** allie la connaissance du grand répertoire symphonique, de la musique contemporaine et des traditions musicales outre-Atlantique. Il a dirigé de nombreuses formations telles que l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre Symphonique de Bretagne, l'Ensemble intercontemporain... En 2019, il est directeur musical de la production Maria de Buenos Aires de Piazzolla à l'Opéra National du Rhin. Il est nommé en 2020 chef principal du Chœur & Orchestre Sorbonne Université.

CONCERT