

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**

## CONCIERTO: compositora mexicana Ana Lara y directora de COSU

*8 de junio, 5:30 p.m. - 7:00 p.m. (10:30 a.m. - 12:00 p.m. CDMX)*

*Auditorio, Campus Pierre y Marie Curie, 4 place Jussieu, 75005 París.*

La compositora **Ana Lara** y el director **Nicolas Agullo** interactuarán en una entrevista donde se destacarán diversos aspectos del lenguaje y del proceso compositivo del diseñador. La entrevista incluirá ilustraciones musicales a cargo de músicos de COSU.

Programa:

**Ana LARA**, compositora

- Saga para arpa solo
- Debajo de las aguas para tres flautas
- Callada calma para flauta, clarinete bajo, violonchelo y mezzosoprano
- Canticum Sacrum para 17 instrumentistas de cuerda
- Estudios rítmicos, n ° 1, para cuatro percussionistas

# MES DE MÉXICO

Esplendores de ayer y hoy



Eventos científicos y  
culturales



UNAM-FRANCIA  
CENTRO DE ESTUDIOS  
MEXICANOS

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**



## Biografía:

Compositora, promotora y programadora, **Ana Lara** es una figura vital en la música mexicana contemporánea. Entre sus múltiples funciones y logros, creó el Festival Internacional Música y Escena, que dirigió durante 13 años, y fue directora del Instituto Cultural de México en París. Desde 1989 produce el programa Hacia una nueva música en la radio en la UNAM. Su trabajo compositivo abarca desde la música para instrumentos solistas, de cámara, sinfónicos y corales, hasta la música escénica.

CONCIERTO

# MES DE MÉXICO

Esplendores de ayer y hoy



Eventos científicos y  
culturales



UNAM-FRANCIA  
CENTRO DE ESTUDIOS  
MEXICANOS

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**



## Biografía:

Director de origen argentino, **Nicolás Agullo** combina el conocimiento del gran repertorio sinfónico, la música contemporánea y las tradiciones musicales del Atlántico. Ha dirigido numerosos grupos como la Orchestre National de Lille, la Orchestre Symphonique de Bretagne y el Ensemble Intercontemporain. En 2019, fue Director Musical de la producción de María de Buenos Aires de Piazzolla en la Opéra National du Rhin. En 2020, fue nombrado director principal del Coro y Orquesta de Sorbonne Université.

CONCIERTO