

# MES DE MÉXICO

Esplendores de ayer y hoy



Eventos científicos y  
culturales



UNAM-FRANCIA  
CENTRO DE ESTUDIOS  
MEXICANOS

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**

## Voces poéticas de México Presentación y lecturas del libro *Morder la sombra*. Diez poetas mexicanos contemporáneos (Hispanic Editions, ed. bilingüe).

*23 de junio, 4 p.m. - 6 p.m. (9:00 a.m. - 11:00 a.m. CdMX).*

*Biblioteca Marcel Bataillon, 31 rue Gay-Lussac 75005 París.*

Presentación de nuestra antología titulada *Mordre l'ombre/Morder la sombra*. Diez poetas mexicanos contemporáneos, publicados por Ediciones Hispaniques en el marco del Mes de “México en Sorbonne Université”, organizado en junio de 2021, bajo el lema “México: palimpsesto del mundo”.



Morder la sombra

Mordre l'ombre

Dix poètes mexicains contemporains

MARÍA BARANDA CORAL BRACHO HERNÁN BRAVO VARELA  
ELISA DÍAZ CASTELO ROSARIO CASTELLANOS DAVID HUERTA  
LUIS FELIPE FABRE JEANNETTE L. CLARIOND  
FABIO MORÁBITO CHRISTIAN PEÑA

Laurence Breyse-Chanet et Ina Salazar  
(Choix et coordination)



Éditions  
Hispaniques



**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**



## Biografía:

**Laurence Breysse-Chanet** es Profesora de Sorbonne Université. Sus publicaciones e investigaciones se centran en la poesía en lengua española de los siglos XX y XXI, la crítica y la traducción. Ha publicado artículos sobre la Generación del 27 (Lorca, Cernuda, Hinojosa), un libro sobre Manuel Altolaguirre (En la memoria del aire. Poesía y poética de Manuel Altolaguirre, Málaga, “Centro Cultural Generación del 27”, 2005) y sobre José Lezama Lima, Claudio Rodríguez, María Zambrano, Antonio Gamoneda, incluido el libro *Redes azules bajo los párpados. Hacia el pensamiento rítmico de Antonio Gamoneda*. Prólogo de Miguel Casado, Ediciones Hispanas, 2019. Breysse-Chanet recibió el Premio Nelly Sachs de Traducción de Poesía en 2010.

**DEL 3 DE JUNIO AL 1 DE JULIO**

## Biografía:



**Ina Salazar** es Profesora de Sorbonne Université. Su investigación se centra en la poesía hispanoamericana moderna y contemporánea. Ha publicado numerosos artículos en Francia y en el extranjero en torno a César Vallejo, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Emilio Adolfo Westphalen, Blanca Varela y Jorge Eduardo Eielson, entre otros; también interesados en los procesos y rupturas que conducen a la actualidad de la poesía peruana e hispanoamericana. Es autora de dos libros, *La poesía ante la muerte de Dios, César Vallejo, Jorge Eduardo Eielson, Blanca Varela*, (Lima PUCP, 2015) y *La substancia humana de la poesía, aproximaciones a la obra poética de César Vallejo*, París (PUF / CNED, 2016).