

3 JUIN - 1 JUILLET 2021

Analyse de la place du Mexique dans la première partie de la chronique de Francisco Lopez de Gómara (Historia de las Indias, primera parte , Zaragoza 1552

18 juin, 17h30 – 18h30

*Auditorium, Campus Pierre et Marie Curie,
4 place Jussieu, 75005 Paris*

Il est d'usage de présenter la chronique de **Francisco López de Gómara** (Zaragoza 1552) comme une oeuvre composée de deux parties, La Historia de las Indias d'une part et la Historia de la conquista de México d'autre part. Tout semble en effet les opposer et l'auteur lui-même les distingue "he tenido en esta mi obra dos estilos, ca soy breve en la Historia y prolixo en la Conquista de México."

Pourtant dans un texte liminaire Gómara affirmait à propos de ces deux parties : "Aunque son dos cuerpos, es una historia, y así es necesario que anden juntos."

C'est sur cette affirmation qui n'a pas assez été prise en compte que je compte m'interroger. En quoi la Historia de las Indias ne peut-elle être disjointe de l'histoire de la conquête du Mexique et quelles sont les raisons qui poussent l'auteur à considérer qu'il s'agit d'une même corps textuel alors qu'il a pris le soin de les distinguer et qu'elles ont fait l'objet d'éditions et de traductions indépendamment l'une de l'autre ?

3 JUIN - 1 JUILLET 2021

Biographie :



Louise Bénat Tachot, professeur émérite à Sorbonne Université, a été titulaire de la chaire des études de l'Amérique coloniale et responsable de la composante CHAC/CLEA (cultures et histoire de l'Amérique coloniale). Elle est aussi chercheur associée dans l'équipe de Serge Gruzinski depuis 1994. Ses recherches portent sur "la modernité ibérique", en particulier l'historiographie (les chroniques des Indes), la cosmographie, cartographie et navigation, la circulation des « historias » dans l'aire européenne et enfin la géopolitique de la première globalisation au XVIe siècle.

Auteur de plusieurs ouvrages dont *Passeurs culturels et mécanismes de métissage*, *l'Amérique de Charles Quint*, *Singularité du Nicaragua* et de l'édition critique de la *Historia de las Indias* de Francisco López de Gómara (1re partie, 2021), d'une soixantaine d'articles, elle est aussi fondatrice et codirectrice de la collection *Fabrica Mundi*, et codirectrice de la revue *e-spania*.