

**3 JUIN - 1 JUILLET 2021**

## L'apprentissage des avant-gardes : Diego Rivera à Paris

*15 juin, 18h00 – 18h45*

*En video - transmise dans l'Amphithéâtre Farabeuf, Campus Cordeliers,  
15 rue de l'école de médecine 75006 Paris*


**Diego Rivera** a débuté deux fois en tant qu'artiste d'avant-garde: la première à Paris, comme cubiste synthétique, la deuxième au Mexique, comme chef de file du premier muralisme. L'expérience parisienne lui a donné un arsenal de problèmes et ressources artistiques que nous explorerons ensemble.

**Título:** El aprendizaje de las vanguardias: Diego Rivera en París.

**Descripción:** Diego Rivera se inició dos veces como artista de vanguardia, la primera en París, como cubista sintético y la segunda, en México, como líder del primer muralismo. La experiencia parisina lo dotó de un arsenal de problemas artísticos y recursos que se explorarán en esta sesión.

**3 JUIN - 1 JUILLET 2021**

## Biographie :



**Sandra Zetina** est enseignante-chercheuse à l'Instituto de Investigaciones Estéticas de l'UNAM, membre du Laboratoire National des Sciences pour la Recherche et la Conservation du Patrimoine Culturel (LANCIC) et niveau 1 du Système National des Chercheurs CONACyT. Docteur en histoire de l'art et licenciée en conservation, elle s'intéresse aux études interdisciplinaires des œuvres d'art, à la matérialité et aux processus créatifs, ainsi qu'aux liens entre art et sciences dans l'art moderne.