

La mise en scène du crime - Un workshop d'analyse photographique

Christoph Kreutzmüller Maison de la Conférence de Wannsee
Tal Bruttman, EHESS

*

Résumé

Entre mai et août 1944, deux photographes SS mandatés par Rudolf Höss créèrent un album photo pour documenter l'assassinat des Juifs hongrois. En près de 200 images, ils montrent comment les SS ont organisé avec succès l'assassinat de masse. Parvenu à nous presque par hasard, les photos de l' "Album de Lili Jacob", parfois aussi appelé l' „Album d'Auschwitz“, sont devenues depuis des décennies des photographies iconiques. Sur la base de leur étude, élaborée avec Stefan Hördler, Tal Bruttman et Christoph Kreutzmüller déconstruisent la narration livrée par les SS, reconstituent les différentes séries qui composent l'album et analysent une photo en détail.