

La mise en scène du crime – Un workshop d'analyse photographique

Christoph Kreutzmüller Maison de la Conférence de Wannsee
Tal Bruttman, EHESS

*

Bibliographie

- Tal Bruttman, Auschwitz, La Découverte, 2015
- Christoph Kreutzmüller & Julia Werner, Fixiert. Fotografische Quellen zur Verfolgung und Ermordung der Juden in Europa. Eine pädagogische Handreichung, Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2016
- Tal Bruttman, Stefan Hördler and Christoph Kreutzmüller, Die fotografische Inszenierung des Verbrechens, Darmstadt, WBG Academic, 2019 (en cours de traduction, à paraître en France en 2022)