

Enseigner l'histoire des bourreaux – Frédéric Sallée

Abstract :

Le but de l'atelier est d'apporter un éclairage sur la façon dont l'histoire du nazisme s'enseigne et se renouvelle à la lumière des nouveaux apports historiographiques depuis le milieu des années 1990.

L'utilité de l'atelier réside dans l'intérêt ne pas réduire le Juif au statut de victime mais comme étant intégré à un système global : celui de la « vision du monde nazie » (*Weltanschauung*). Il n'y a de victimes juives que parce qu'il y a bourreau nazi. Dès lors comment comprendre la victime sans étudier et enseigner celui qui lui confère de façon ontologique sa condition de victime ?

L'atelier s'articule autour de trois temps : la réflexion autour de la fabrique du bourreau et d'une « banalité du mal » par le biais de l'étude d' « hommes ordinaires » devenus bourreaux, puis la nécessaire pénétration de l'univers mental des bourreaux pour tenter de comprendre et d'expliquer les mécanismes du passage à l'acte, et enfin la question de l'après et du jugement. Les supports pédagogiques utilisés dans le cadre de cet atelier sont constitués de photographies, de témoignages et de lettres privées.