

**Orator:**

**Frédéric Sallée**

**Predând despre Holocaust prin fotografii**

Îndepărtând o idee preconcepută, naziștii și-au fotografiat crimele, în special în timpul împușcăturilor în masă din toamna anului 1941, dar și până în 1944, în timpul deportării evreilor maghiari în lagărul de exterminare de la Auschwitz-Birkenau. De la ghetouri până la exterminare, fotografiile rămân drept urme și dovezi ale genocidului și ale diferitelor etape ale Holocaustului, iar mintea făptașilor și soarta victimelor pot fi abordate și predate ca principale arhive istorice. Chestionarea acestor arhive necesită câteva metode specifice, de la cele mai simple la cele mai sofisticate, specifice scenelor iconografice.