

Rečník : Gabriella Komoly, Miklos Vas

## Orálna história vo vzdelávaní mládeže

Pri poklese počtu preživších a svedkov, ktorí sú schopní rozprávať svoj príbeh širšiemu publiku, poskytujú videozáznamy silnú alternatívu. Z dôvodu komplexnosti videonahrávok ako zdroja si pripravte vyučovacie hodiny, v ktorých sa svedectvá používajú interpretačne, aby podporili skôr porozumenie než iba jednoduchú ilustráciu historických udalostí. Namiesto celovečerných svedectiev použite klipy svedectiev starostlivo vybrané pre splnenie pedagogických cieľov hodiny. Pri výbere klipov so svedectvami, ktoré majú hlbšie významové vrstvy, buďte obzvlášť opatrní, aby žiaci mohli skúmať svedectvá z kognitívneho aj afektívneho hľadiska. Vždy uveďte historický kontext a kontext rozhovoru. Jedným bodom skúmania by mohol byť časový odstup medzi historickou skúsenosťou a rozprávaním svedectva. Žiaci môžu uvažovať o tom, ako je svedecký záznam ovplyvnený situáciou rozhovoru, procesmi historizácie a kolektívnej pamäte, ako aj meniacimi sa okolnosťami svedčiacej osoby. Dokument IHRA<sup>1</sup> [„Výučba o holokauste bez preživších“](#) obsahuje podrobnejšie odporúčania.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Medzinárodná aliancia pre pripomínanie holokaustu (IHRA)

<sup>2</sup> [Odporúčania pre výučbu a vzdelávanie o holokauste](#)