

RÉSUMÉ DE LA PRÉSENTATION/ ATELIER

France – Allemagne – mai 2023

Speaker : Pascal Zachary

La concurrence Mémoirelle

Dans l'ère des victimes", qui ont dans une large mesure remplacé les récits de héros et de martyrs, le modèle de l'Holocauste et du génocide sert de modèle pour son propre récit de victimisation. Cela prouve à quel point l'Holocauste s'est universalisé en tant qu'icône négative de notre époque, une évolution qui est en même temps alimentée par des récits de victimisation concurrents. Les variantes de ce "modèle de l'Holocauste" sont le récit du "double génocide" en Europe de l'Est et la représentation de son propre groupe comme les "nouveaux Juifs d'aujourd'hui". Je discute de ces controverses à partir de l'exemple des musées commémoratifs, fleurons de l'identité nationale.