

CONFERENCIA/TALLER

RESUMEN

ESPAÑA - PORTUGAL 2022

Ponente : João Pinto Coelho

La ficción narrativa y la representación de la gran tragedia humana

Para la mayoría de los autores de ficción - novelistas, cineastas, dramaturgos..., la representación de Auschwitz se enfrenta a menudo a las duras limitaciones del lenguaje. A partir de una selección, propuesta por los participantes, de obras de ficción sobre la persecución de los judíos europeos durante la primera mitad del siglo XX (libros, películas, obras de teatro, etc.) reflexionaremos acerca de sus posibilidades y cómo pueden utilizarse en el trabajo pedagógico.