

DOCUMENTOS PREPARATORIOS

ESPAÑA - PORTUGAL 2022

Ponente : João Pinto Coelho

« Del mismo modo que nuestra hambre no es esa sensación de haberse saltado una comida, así nuestro modo de padecer frío exigiría un nombre particular. Decimos "hambre", decimos "cansancio", "miedo" y "dolor", decimos "invierno" y son cosas distintas. Son palabras libres, creadas y empleadas por hombres libres que vivían en la comodidad y el sufrimiento de sus hogares. Si el Lager hubiese durado más tiempo, hubiese también nacido un lenguaje nuevo y severo; y únicamente ese lenguaje podría relatar lo que significa trabajar todo el día bajo viento, a temperaturas bajo cero, vistiendo únicamente una camisa, unos calzoncillos, una chaqueta y unos calzones de tela, y en el cuerpo nada más que debilidad, hambre y la certeza de que el final está cerca. »

If this is a Man, Primo Levi

« Bajo la ventana de mi oficina frente al Crematorio I en Auschwitz I *Stammlager* pasan cada día miles de personas. Principalmente jóvenes. Sus rostros están concentrados, desorientados, deprimidos. Han asistido a todo lo que provocaría la máxima protesta en cualquier persona. O así debería ser, en principio. Porque el problema es que no es así. Cada año varios millones de personas visitan los museos y centros educativos dedicados a la historia del Holocausto. Estas personas se preguntan conmovidas cómo es posible que la resistencia no hiciera volar por los aires las vías del tren, que nos Aliados no bombardearan las cámaras de gas, que la Cruz Roja no hiciera nada, que las autoridades morales y religiosas no llamaran a las cosas por su nombre. Esa misma noche, durante la cena, esas mismas personas verán Ruanda o Darfur, y se preguntarán: ¿Qué está haciendo la OTAN? ¿Por qué no hay allí cascos azules? ¿Qué tiene que decir la Unión Europea al respecto? ¡Qué extraño que nadie haga nada! Viendo cómo pasa la gente, cómo acaban su visita a Auschwitz I y lentamente se dirigen hacia Auschwitz II

Ponente : João Pinto Coelho

Birkenau, me pregunto a veces cuantos días hará falta que transcurran antes de que todos y cada uno de ellos empiece a desprenderse de su responsabilidad personal, la responsabilidad actual, trasladándola a diversas instituciones, preferentemente internacionales. Hoy les horroriza el silencio del mundo entonces. Mañana empezarán a formar parte de ese silencio. El número de visitantes al Memorial de Auschwitz – Birkenau alcanza fácilmente millón anual. Muchos adolescentes de todo el mundo han leído el Diario de Ana Frank. Se han identificado con ella. La mayoría de los programas educativos del Holocausto se basan en esa identificación con las víctimas. Se supone que la empatía estimula la imaginación, la comprensión de que las víctimas eran reales. Quizá estimule la comprensión, pero no la convierte en un sentimiento de responsabilidad personal. En el libro de Ana Frank el adolescente de hoy se identifica con una persona inocente. Pero la identificación es con una persona indefensa condenada de antemano, que carece de influencia – ni por sí misma ni con sus padres – sobre su realidad, rodeada de una amenaza invisible y sin rostro. Una amenaza que en cualquier caso triunfa inevitablemente sobre ella. Una amenaza que siempre es externa. La empatía no es algo malo. Es bueno que los jóvenes empaticen. Pero no nos engañemos pensando que eso lleva a un mayor sentido de la responsabilidad. La víctima no es el problema. El problema para entender nuestra naturaleza humana es el agresor. Pero ¿quién sería capaz de mirar la alambrada del campo desde el punto de vista del guardia del campo? Y de plantearse una pregunta: ¿bajo qué circunstancias podría haberme encontrado en ese lugar? El odio y el desprecio probablemente no desaparecerán nunca del todo, pero se les puede oponer activamente. Cada observador pasivo es también, reconozcámoslo, el problema, sobre todo cuando hablamos de decenas y cientos de millones. (...) Algún día habrá nuevos museos del martirio que expliquen la trágica historia de los genocidios africanos de principios del siglo XX. De los niños asesinados a machetazos

DOCUMENTOS PREPARATORIOS

ESPAÑA - PORTUGAL 2022

Ponente : João Pinto Coelho

ante la mirada de los reporteros de TV. Y los jóvenes que visiten esos memoriales los recorrerán – concentrados, desorientados, deprimidos. Y serán incapaces de entender lo que hicimos entonces. ¿Cómo fue posible que nadie hiciera nada? Después de todo podrían haber hecho algo.

La mayor culpa recaerá entonces en los profesores de hoy en día. Y sobre nosotros, por desgracia – los que elaboramos los programas educativos sobre el Holocausto. (...)

Con esperanza,

Piotr M. A. Cywinski, Director of Auschwitz-Birkenau »