

## **Inscenacija zločina - Radionica posvećena analizi fotografija**

Tal Bruttman, Visoka škola za društvene nauke (EHESS)

\*

### **Preporučena literatura**

- Tal Bruttman, Auschwitz, La Découverte, 2015
- Christoph Kreutzmüller & Julia Werner, Fixiert. Fotografische Quellen zur Verfolgung und Ermordung der Juden in Europa. Eine pädagogische Handreichung, Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2016
- Tal Bruttman, Stefan Hördler and Christoph Kreutzmüller, Die fotografische Inszenierung des Verbrechens, Darmstadt, WBG Academic, 2019 (currently being translated, publishing in France foreseen in 2022)