

# **The Staging of the Crime - A Workshop on Photography Analysis**

Tal Bruttman, EHESS (School for Advanced Studies in the Social Sciences)

\*

## **Bibliography**

- Tal Bruttman, Auschwitz, La Découverte, 2015
- Christoph Kreutzmüller & Julia Werner, Fixiert. Fotografische Quellen zur Verfolgung und Ermordung der Juden in Europa. Eine pädagogische Handreichung, Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2016
- Tal Bruttman, Stefan Hördler and Christoph Kreutzmüller, Die fotografische Inszenierung des Verbrechens, Darmstadt, WBG Academic, 2019 (currently being translated, publishing in France foreseen in 2022)