

## Biographie Tal Bruttmann

\*

### **Tal Bruttmann.**

Tal Bruttmann est chercheur rattaché à l'EHESS. e » en Europe. Auteur notamment de *La Logique des bourreaux* (Hachette Littératures, 2003), *Au bureau des Affaires juives. L'administration française et l'application de la législation antisémite, 1940-1944* (La Découverte, 2006) et « *Aryanisation* » *économique et spoliation en Isère* (Presses universitaires de Grenoble, 2010). Il a dirigé avec Ivan Ermakoff, Nicolas Mariot et Claire Zalc *Pour une microhistoire de la Shoah (Le Genre Humain, Seuil, 2012)* et a été commissaire de l'exposition « La spoliation des Juifs : une politique d'Etat », organisée au Mémorial de la Shoah (2013). Il a publié en 2015 *Auschwitz*, aux éditions de la Découverte, et *Les cent mots de la Shoah* avec Christophe Tarricone aux PUF en 2016, ainsi que dirigé avec Claire Zalc *Microhistories Of The Holocaust*, Berghahn Books, New York, 2016.

Son dernier livre, écrit avec Stefan Hördler et Christoph Kreutzmüller est une étude consacrée aux photographies réalisées par les SS à Auschwitz (*Die fotografische Inszenierung des Verbrechens*, WBG, 2019)