

## Enseigner l'histoire des bourreaux – Frédéric Sallée

### Document préparatoire :

#### Activité n°1 : La fabrique du bourreau

Photographie des membres du quartier général de la section locale de la SS de Konstanz, vers 1931-1932



**Objectifs pédagogiques :** réfléchir au profil du futur bourreau, se questionner sur la datation de la photographie (avant l'arrivée au pouvoir des nazis) et son intérêt dans la chronologie du nazisme, puis de la Shoah (nécessité d'envisager le nazisme sur le temps long, au-delà des bornes classiques du nazisme au pouvoir 1933-1945) et étudier ce qui crée la solidarité entre individus (permettant de poser les jalons d'une logique collective des bourreaux et non de passages à l'acte individuels).

#### **Activité pédagogique avec les élèves en classe :**

- **Analyse de la source :** date → où en est-on dans l'histoire du nazisme ?, auteur → qui a pu prendre cette photo ? Dans quel but ?, lieu → recherchez où se trouve Konstanz.
- **Description de l'image par plans :** 1<sup>er</sup> plan : étudiez les attributs, les objets de la SS, 2<sup>ème</sup> plan : étudiez les personnes présentes (vêtements, âge, sexe, apparence, posture), 3<sup>ème</sup> plan : relevez les marqueurs du nazisme.
- **Analyse du document et mise en perspective sur le temps long:** Quels éléments laissent à penser qu'il s'agit d'« hommes ordinaires » ? A quoi voit-on le bourrage de crâne idéologique du nazisme et notamment la lecture antisémite du monde ? Que dit cette photographie sur les générations concernées par l'endoctrinement et le futur passage à l'acte ?